

**Slujba Sfintei Mare Mucenițe  
Filofteia de la Argeș**

*Cântările Vecerniei și Utreniei*



**Sfânta Liturghie  
a Sfântului Ioan Gură de Aur**

*Răspunsuri pe opt glasuri*

Colecția de cântări



Nr. 2, mai 2005

**Acta Musicae Byzantinae**

## Cuprins

<i>Sfînta Muceniță Filoteia</i> .....	5
<i>Cîntările Vecerniei și Utreniei ale Sfîntei Mare Mucenițe Filofteia</i> .....	7
<i>Răspunsuri pe opt glasuri la Sf. Liturghie a Sf. Ioan Gură de Aur</i> .....	35

**Coperta 1: Sfînta Mare Muceniță Filofteia**, frescă interioară (sec. XX) din pronaosul vechii Catedrale Mitropolitane *Sf. Gheorghe* din Iași

## Sfânta Muceniță Filoteia

Între sfinții pomeniți la 7 decembrie, Biserica Ortodoxă prăznuiește și pe Sf. Muceniță Filoteia – fecioara, ale cărei sfinte moaște se află la Curtea de Argeș de peste 600 de ani. Cu toate că documentele referitoare la viața și pelerinajul moaștelor Sfintei Filoteia spre Țara Românească lipsesc, tradiția bisericească ne-a transmis câteva date, din care am ales câteva mai jos.

„După anumite știri privitoare la viața ei, aflăm că Sf. Filoteia s-a născut pe la începutul sec. al XIII-lea în orașul Tîrnovo, care pe atunci era capitala «imperului româno-bulgar», întemeiat și condus o vreme de Petru și Asan, români de neam”.<sup>1</sup>

Cînd a fost botezată i s-a pus numele Filoteia, care înseamnă «iubitore de Dumnezeu». De aceea, în timpul scurtei sale vieți, de doar 12-13 ani, ea și-a arătat din plin iubirea față de Dumnezeu prin dragostea și mila față de semenii săi aflați în suferință (I Ioan 4,7-14). Probabil că amîndoi părinții ei erau credincioși ortodocși, dar numai despre mama sa ni s-a transmis că era cu adevărat credincioasă și evlavioasă, învățînd pe viitoarea sfîntă faptele de milostenie, postul, rugăciunea, precum și alte fapte bune care împodobesc viața adevăraților creștini. Mama sa a trecut de tînră la viața veșnică, iar Filoteia a rămas în grija tatălui ei, care și-a luat o altă femeie, cu totul diferită față de cea dintîi. Sfînta, însă, nu a uitat bunele învățături primite de la mama sa, continuînd să le pună în practică, trăind mai mult pentru Hristos și semenii săi mai săraci decît ea. De aceea, mama sa vitregă s-a pornit cu toată ura împotriva sfintei mai ales cînd mergea la biserică, sau cînd se ruga și făcea milostenie. Mai mult, mama sa vitregă l-a determinat și pe tatăl sfintei să i se împotrivescă pentru a o putea abate de la virtuțile care-i împodobeau sufletul, cu precădere faptele de milostenie, căci de multe ori cînd ducea mîncare tatălui ei la cîmp dădea cîte puțin unor săraci pe care-i înlînea. De aceea, într-o zi tatăl ei a urmărit-o să vadă ce face cu mîncarea trimisă de soția sa. Văzînd cum o înconjură săracii și cum ea le împarte din mîncarea menită pentru el, tatăl său s-a înfuriat grozav, a scos «barda cea plugărească» ce o ținea la brîu și a aruncat-o asupra fetei, lovind-o la un picior, încît la scurt timp după această faptă Filoteia și-a dat sufletul în mîna lui Dumnezeu. Tatăl s-a înspăimîntat de ceea ce făcuse și a încercat să o ia de acolo pentru a o duce acasă, dar și mai tare s-a speriat cînd și-a dat seama că nu o poate ridica de la pămînt, nici el singur, nici împreună cu alți oameni. Atunci, cu spaima în suflet, a alergat la arhiepiscopul cetății Tîrnovo, povestindu-i cele petrecute cu fiica sa. Arhiepiscopul, dîndu-și seama că este vorba de o minune, s-a dus acolo împreună cu autoritățile civile, cu slujitorii bisericii și mulțime de credincioși. Au săvîrșit slujba prohodului, apoi au încercat să-i ridice trupul de la pămînt, dar n-au reușit. După cum menționează acatistul, «atunci au fost luminați de sus» și au înțeles că Filoteia putea fi considerată cu adevărat sfîntă și muceniță și că ea însăși nu dorea să rămîna în cetatea natală. Sinaxarul, ca și acatistul menționează că sfinții slujitori, începînd să numească cetățile și bisericile din împrejurimi, apoi mai de la distanță, din stînga și dreapta Dunării, gîndind că sfînta dorește să-și odihnească trupul în altă parte decît la Tîrnovo, abia cînd a fost rostit numele orașului Curtea de Argeș, trupul sfintei s-a lăsat ridicat de la pămînt. Îndată, domnitorul Țării Românești, care-și avea reședința la Curtea de Argeș, a fost înștiințat că Sfînta Filoteia dorește ca cinstitul ei trup să fie adus în acel oraș. După cum menționează acatistul, domnitorul Țării Românești, Radu I Basarab cu ierarhii, clerul și mulți credincioși, cu rugăciuni, cîntări duhovnicești, lumînări aprinse și cădelnițe cu tămîie au întîmpinat-o la Dunăre și așa, au dus-o în biserica domnească cu hramul Sf. Ierarh Nicolae, din Curtea de Argeș.

Dacă ne gîndim la modalitățile de transport și mijloacele de comunicare din sec. al-XIII-lea ne dăm lesne seama că acel «îndată» a durat ceva timp, așa că Sfînta nu a ajuns chiar așa repede pe pămîntul țării noastre.

Părintele Prof. dr. Mircea Păcurariu cercetînd mai bine cum a ajuns Sf. Filoteia la noi, arată că „...moaștele ei au rămas la Tîrnovo și au fost aduse în Țara Românească numai după anul 1393, cînd țaratul bulgar de la Tîrnovo a fost ocupat de turci. Se pare că de aici au fost duse pentru scurt timp la Vidin, probabil pînă în 1396. Intuindu-se pericolul turcesc și pentru a nu fi profanate, sfintele moaște au fost oferite domnitorului Mircea cel Bătrîn (1386-1418), care le-a așezat în biserica Sf. Nicolae (domnească) din Curtea de Argeș, pe atunci catedrală mitropolitană, ctitoria domnitorilor Basarab I

<sup>1</sup> Mircea Păcurariu, *Sfinți daco-romani și români*, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 1994, p. 168–171.

întemeietorul și Nicolae Alexandru, fiul său. (Amintesc faptul că tot în aceeași perioadă moaștele Sf. Cuvioase Parascheva au fost mutate de la Tîrnovo la Belgrad, după ce, o scurtă perioadă de timp au stat la Vidin; din 13 iunie 1641 ele se găsesc la Iași).

Moaștele Sfintei Filoteia au rămas în acea biserică pînă la 1893, cînd, datorită stării de degradare în care ajunsese biserica, au fost mutate în biserica Sf. Gheorghe, apoi în biserica Adormirea Maicii Domnului – Olari, din aceeași localitate. În timpul primului război mondial, cînd mare parte din țară era ocupată de trupe străine – au fost duse în paraclisul Mănăstirii Antim din București. După încheierea războiului au fost readuse la Curtea de Argeș, dar de data aceasta în marea biserică «Adormirea Maicii Domnului», ctitorită de Neagoe Vodă Basarab. Din 1949 au fost mutate în paraclisul cu hramul «Nașterea Maicii Domnului» din incinta aceste biserici, reînființată ca mănăstire după 1989, unde se găsesc și astăzi”<sup>2</sup>

De atunci și pînă astăzi, Sfinta Filoteia a fost ca o adevărată ocrotitoare a Țării Românești (Muntenia și Oltenia) pînă cînd alți sfinți, cum ar fi Sf. Dimitrie Basarabov, Sf. Ierarh Calinic de la Cernica, Sf. Grigore Decapoliul, iubind pămîntul țării noastre s-au dovedit a fi împreună-ocrotitori cu Sf. Filoteia. Moaștele ei suntenerate de credincioșii din partea locului, dar și din alte părți ale țării și chiar de credincioși ortodocși din Bulgaria și Grecia. De fiecare dată la hramul mănăstirii, la Izvorul tămăduirii, ca și la 7 decembrie, în ziua de pomenire a sfintei, se face procesiune cu sfintele ei moaște de la paraclis la biserica voievodală a lui Neagoe Basarab, cu care prilej se săvîrșește Slujba Sf. Maslu sau sfințirea apei, Acatistul și Sf. Liturghie. Apoi, sfintele moaște sunt aduse iarăși în paraclisul mănăstirii unde rămîn spre a fienerate de mulțimea credincioșilor. La vreme de secetă s-au făcut de mai multe ori procesiune prin diferite locuri din țară pentru ca Sfinta să mijlocească la Dumnezeu să trimită ploaia cea mult așteptată și de folos pămîntului, ca să rodească cele de trebuință oamenilor. În fiecare vineri, cînd se săvîrșește slujba Sf. Maslu pentru vindecarea suferințelor trupești și sufletești ale credincioșilor, mulțime de bolnavi se îndreaptă cu credință către sfintele ei moaște, cerînd ajutorul lui Dumnezeu prin mijlocirea sfintei. Unele biserici din țară au chipul ei zugrăvit ca al unei tinere îmbrăcată în costum național românesc, purtînd un coș cu mîncare, semnul bunătății sale, avînd alături o bardă, simbolul mucenicie sale. Prin aceasta se arată că, deși din Sudul Dunării, originea sa după mamă era românească, dar mai ales faptul că sfinta a dorit să fie adusă în mijlocul poporului român, pe care l-a iubit din momentul trecerii în veșnicie. În casele credincioșilor se găsesc icoane cu chipul ei, iar unele fete, femei sau călugărițe îi poartă numele în semn de cinstire. Ziua sa de pomenire, la 7 decembrie, după hramul Sf. Ierarh Nicolae, a fost aleasă cu bună chibzuială, pentru că sfintele ei moaște au stat foarte multă vreme la biserica domnească din Curtea de Argeș ce poartă hramul acestui mare sfînt. Apoi, consider o rînduială dumnezeiască prăznuirea Sfintei Filoteia, cea atît de milostivă, imediat după sărbătoarea Sf. Nicolae, care la rîndul său prin milostenie s-a făcut foarte cunoscut și căutat de oameni aflați în impas.

„La 28 februarie 1950, Sfîntul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărît generalizarea cultului unor sfinți ale căror moaște se găsesc în țara noastră, între care și Sf. Muceniță Filoteia de la Curtea de Argeș. Slujba specială închinată acestui eveniment a avut loc în octombrie 1955, la Mănăstirea Curtea de Argeș în prezența P. F. Justinian Marina, a numeroși ierarhi români și străini, precum și a multor clerici și credincioși”<sup>3</sup>.

Slujba Sfintei Mucenițe Filoteia s-a introdus pentru prima dată în Minei cu binecuvîntarea Arhiepiscopului și Mitropolitului Moldovei, Meletie, așezîndu-se în ziua a 7-a a lunii decembrie, după slujba Sf. Ierarh Ambrozie, după cum se poate vedea în Mineiul lunii decembrie tipărit la Mănăstirea Neamț în anul 1846.

\* \* \*

Generalizarea cultului Sfintei Filoteia a determinat pe cîntărețul de strană, Protopsaltul Alexandru Gheorghiuță, să pună pe note psaltice cîntările principale închinare ei, căci pînă la el nu mai încercase nimeni acest lucru. După ce a acumulat suficientă experiență în domeniu, ca prin cîntăreț la Catedrala mitropolitană din Iași, aflîndu-se la vîrsta pensionării, s-a dedicat scrisului muzical în stil psaltic, compunînd melodii pentru slujba Sf. Filoteia în două forme (text atît după ediția mai veche a Mineiului cît și după ediția nouă), după modelul celor alcătuite de Dimitriță Suceveanu.

Autorul acestor cîntări s-a născut la 9 oct. 1894 în comuna Mogoșești, Iași și a urmat **Scoala de cîntăreți** de pe lîngă Mitropolia Moldovei și Sucevei. Apoi a urmat și absolvit **Conservatorul de muzică** din Iași. În 1911, avînd vîrsta de 17 ani a fost numit cîntăreț la Catedrala mitropolitană din Iași. Soția sa

<sup>2</sup> *Ibidem.*

<sup>3</sup> *Ibidem.*

se numea Mărioara și era din București. La 1 octombrie 1935 devine șef de serviciu în administrația Catedralei mitropolitane și protopsalt. Din 1940 devine șef de serviciu și arhivar al Cancelariei Sf. Mitropolii. A luptat în războiul din 1916-1918, a participat la campania militară din 1941-1942, a fost decorat cu decorația *Bărbăție și credință* și propus ofițer în rezervă. Din motive personale, la 7 iunie 1945 se transferă în postul de șef de serviciu la Ministerul Cultelor din București. A avut doi fii : Aristide și Socrate, care însă nu i-au urmat exemplul în profesie. La București a cântat la biserica *Precupeții Noi*, în postul de al doilea cântăreț. Pr. prof dr. Nicu Moldoveanu semnaleză că a avut mai multe colecții de cântări bisericești inedite. Două dintre acestea cuprind cântările din slujba Sf. Filoteia dintre care, în cele ce urmează, cel mai recent îl facem cunoscut celor interesați. A trecut la cele veșnice în 1985.

Cântările care urmează folosesc textul noului Minei al lunii decembrie editat de Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București – 1970. Manuscrisul are la sfârșit următoarea notă: „Toate aceste cântări, au fost puse pe muzică bisericească, de robul lui Dumnezeu, Alexandru Gheorghită, fost protopsalt al Sfintei Mitropolii din Iași. Rog pe domnii profesori de muzică bisericească, să îndrepte cu bunăvoință greșelile ce voi fi făcut, iar pe slujitorii Sf. Mânăstiri *Curtea de Argeș*, să mă pomenească la sfintele slujbe, de asemenea fierbinte îi rog. București, anul 1975. Alex. Gheorghită, de 80 ani.“

### **Bibliografie:**

1. Pr. prof. dr. Mircea Păcurariu, *Sfinți daco-romani și români*, Editura Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 1994, p. 168–171.
2. *Mineiul lunii decembrie*, Buc.1996.
3. *Proloagele*, Craiova, 1991
4. Dosarul „Numiri de personal“, anii 1943-45, din arhiva Mitropoliei Moldovei și Sucevei.
5. Alexandru Gheorghită, *Cântările Sfintei Mucenițe Filoteia*, manuscris, 1975.

**Arhim. Clement Haralam**



**Slujba Sfintei Mare Mucenițe  
Filofteia de la Argeș**  
*Cântările Vecerniei și Utreniei*



*Cântările  
Vecerniei și Utreniei  
ale Sfintei Mare Mucenițe  
Filofteia  
ale cărei sfinte moaște se află  
la  
Sf. Mănăstire Curtea de Argeș,  
puse pe muzică bisericească, după  
textul noului Minei,  
de către  
Alexandru Gheorghită  
fost protopsalt  
al  
Sfintei Mitropolii a Moldovei, Iași  
1975*




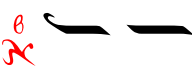


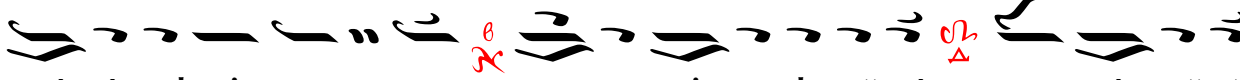
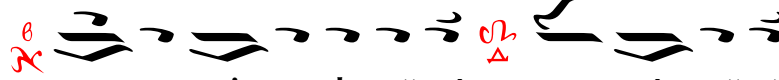

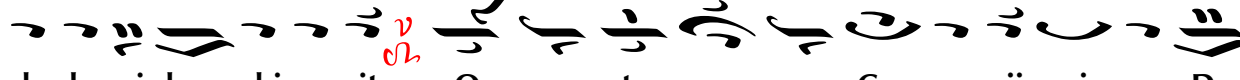

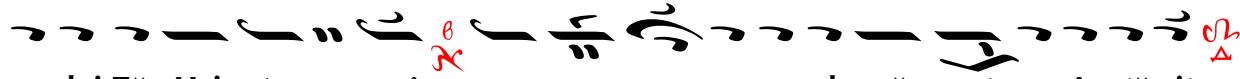

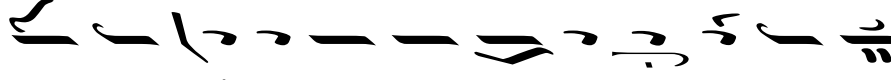
**Sfânta Mare Muceniță Filofteia de la Argeș**


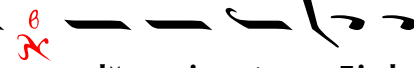

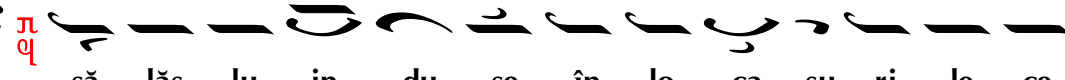






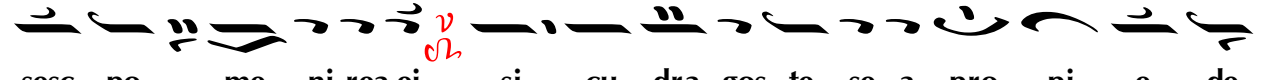

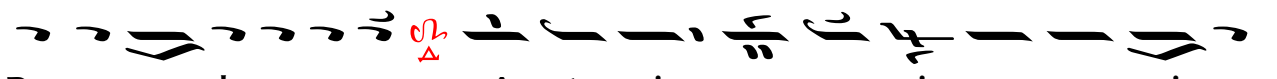
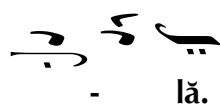
## Stihirile de la Vecernie

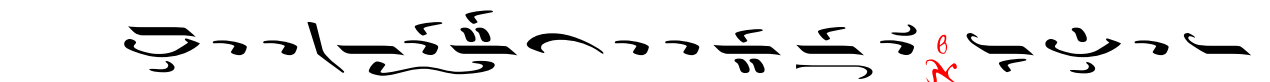


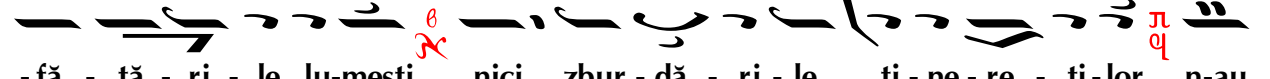


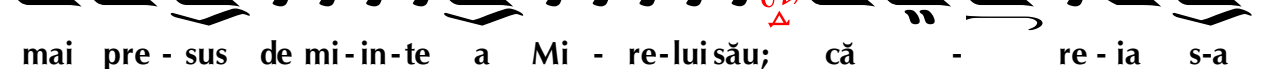
Glas 8.  Ni 

Podobie: „O, prea mărită minune...”

  
O \_\_\_\_\_, ui - mi - toa - re mi - nu - ne!  sprîn - cea -  
  
- na cea î - năl - tă,  a ce - lui ce se lă - u - da să pia - ar - dă pă -  
  
- mî - în - tul și ma - rea,  a sme - ri - t - o la pă - mînt, o tî - nă - ră  
  
și cu to - tul fă - ră pri - ha - nă fe - cioa - ră și mă - e - stri - i -  
  
- le lu - ui le - a bi - ru - it.  O, pu - te - re a Cru - cii și a Da -  
  
- ru - lui Tău Hri - stoa - se!  ca - re cu a - de - vă - rat a în - tă - rit  
  
ne - pu - tin - ța o - me - nea - a - scă - ă.

  
O, ui - mi - toa - re mi - nu - ne!  slă - vi - ta Fi - lof -  
  
- te - e - ia,  să - lăș - lu - in - du - se în lo - ca - șu - ri - le ce -  
  
- rești du - pă vred - ni - ci - e,  la un loc cu ce - te - le fe - cioa - re


 -lor, și cu o - oș - ti - le mu - ce - ni - ci - lor, mîn - tu - ie - eș -  

 -te cu ru - gă - ciu - ni - le ei, pe cei ce cu cre - din - ță să - vîr -  

 -șesc po - me - ni - rea ei, și cu dra - gos - te se a - pro - pi - e de  

 a - co - pe - ră - mîn - tul ei; și ier - ta - re de gre - șa - le de la  

 Dum - ne - zeu le ce - re, mîn - tu - i - re și ma - re mi -  

 - lă.


 O, ui - mi - toa - re mi - nu - ne! pe mult lă - u -  

 - da - ta Fi - lof - te - e - ia, nici bă - tă - i - le ma - mei ce - lei vi -  

 - tre - ge, nici bar - da plu - gă - reas - că a ta - tă - lui ei, nici des -  

 - fă - tă - ri - le lu - mești, nici zbur - dă - ri - le ti - ne - re - ți - lor, n - au  

 des - păr - ți - t - o de dra - gos - tea fap - tei bu - ne, ce - le - ei pen - tru  

 Hris - tos. Că a do - rit să do - bîn - deas - că fru - mu - se - ța cea  

 mai pre - sus de mi - in - te a Mi - re - lui său; că - re - ia s - a

în - vred - ni - cit de Dum - ne - zeu <sup>vi</sup> fe - ri - ci - ta.

O, <sup>θ</sup> ui-mi - toa - re mi - nu - ne! <sup>θ</sup> în cer și pe pă-

mînt, <sup>π</sup> a stră - lu - cit cu bu-cu-ri - e as - tăzi, <sup>θ</sup> la po - me - ni-

-rea sfin - tei Fi - lof - te - e - ia, <sup>θ</sup> ca - re de în - geri cu la-

-u-de se în - cu - nu - nea - ză, <sup>θ</sup> și de la oa - meni pri - me-

-eș - te cîn-tări. <sup>θ</sup> O \_\_\_\_\_, cu - um a vi - e - țu - it <sup>θ</sup> și lui Dum-

-ne - zeu, <sup>vi</sup> bi - ne i-a plă - cu - ut! <sup>θ</sup> prin ca - re vrăj-ma - șul cel vi-

-clea - an a că-zut, <sup>θ</sup> Hris - to - os bi - ru - i - in-du-l pe \_\_\_\_\_ el.

## Slavă,

Glas 8. <sup>λ π θ</sup> Ni

Ri - si - pi - t-a da - t-a să - ra - ci - lor <sup>θ</sup> dar drep-

-ta - tea \_\_\_\_\_ Lu - ui <sup>vi</sup> ră - mî - ne în vea - cul vea - cu -

- lui, <sup>θ</sup> a zis pro - o - ro - cu-ul Da -

-vid. A - cest lu - cru l-a pli - nit Fi - lo - of - te - e -  
 - ia; că ea fe - ri - ci - ta, cu po - doa -  
 - be - le sa - le ce - le fe - cio -  
 -rești, a în - că - ăl - zit spa - te - le să - ra - ci - lor,  
 și a să - tu - rat cu bu - ca - te pîn - te - ce - le flă - mîn -  
 - zi - lor. Pen - tru ca - re a și tre - cut la Hris - tos, Mi -  
 - re - le e - ei ce - el do - rit, și în că - ma -  
 - racea de ta - ai - nă în veci se ve - se - le - eș - te,  
 cu fe - cioa - re - le ce - le în - țe - le - ep -  
 - te. Cu ca - re se și roa - gă, să se mîn - tu -  
 - ias - că, su - fle - te - le noas - tre.

### Și acum, a Înainte prăznuirii

Glas același Ni

Be - tle - e - me pre - gă - teș - te - te, îm - po - do -

- be - eș - te - te \_\_\_\_\_ ies - le, peș - te-ră  
 pri - me - eș - te\_\_\_\_; că a - de - vă -  
 - ru - ul a ve - nit și um - bra \_\_\_\_\_ a tre -  
 - cut, și Dum - ne - zeu s-a a - ră - ta - at oa - me-ni-lor din Fe -  
 - cioa - ra în chip ca \_\_\_\_\_ al no - os - tru și  
 în - dum - ne - ze - ind ce - ea ce \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ lu -  
 - at. Pen - tru a - cea-as-ta A - dam se în - no - ie - eș -  
 - te, îm - pre - u - nă cu \_\_\_\_\_ E - va \_\_\_\_\_ stri -  
 - gând: pe pă - mînt bu - nă vo - i - rea s-a a - ră - tat,  
 ca să mîn - tu - ia - as-că nea - mul no - os - tru \_\_\_\_\_ .


## Stihirile de la Litie






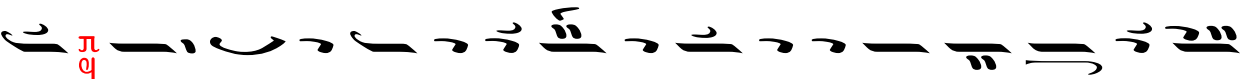


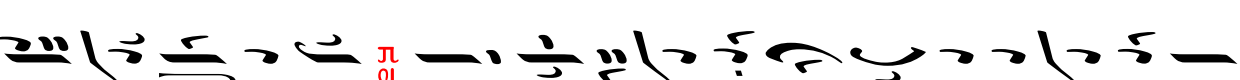

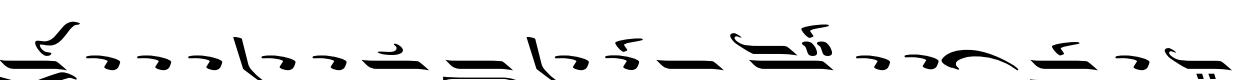
Glas 1 Pa

Bu - cu - ră - te, în - tru Dom - nul ța - ră Ro - mâ - nea - as -  
 - că, a - vînd î - în - tru \_\_\_\_\_ ti - ne, ca o co - moa - ră


de mu - ult preț tru - pul ne - stri - cat și fe - cio - re - esc  
 al Fi - lof - te - ei, iz - vo - rînd, tă-mă-du - iri tu -  
 -tu - ror ce - lor ce a - lea - ar - gă la dî - în - sa cu  
 cre - di - in - ță. Că a - ceas - tă fe - ri - ci - tă, de-făi -  
 -mînd dez - mier - da - rea tru - pea - as - că și des - fă - ta - rea  
 ti - ne - re - țî - lor și cu moar - te mu - ce - ni - ceas -  
 -că să - vîr - și - in - du - se, a pri - mi - it de  
 la Dum - ne - zeu, în - su - tit pen - tru os - te - ne - le - le  
 sa - le; ve - se - lin - du - se în că - ma - ra cea  
 ce - rea - as - că îm - pre - u - nă cu fe - cioa - re - le ce -  
 -le în - țe - le - ep - te. Și a - cum se roa - gă lui Hris - tos Mi -  
 - re - lu - ui său, pen - tru su - fle - te - le noa -  
 -as - tre.

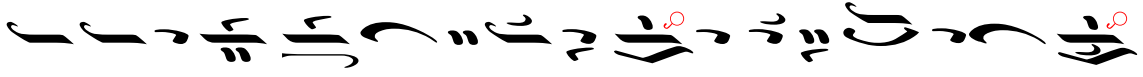
## Altă stihiră

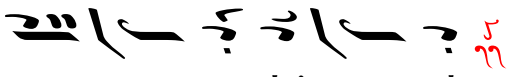
Același glas  Pa

  
 Ve - ni - îți to-oți iu - bi - to - rii de pra - az - nic,  
  
 să lă - u - dăm pe Fi - lo - of - te - ia, fe - cioa - ra  
  
 și mu - ce - ni - ța; că ea, fe - ri - ci - ta,  
  
 din prun - ci - e cu fap - ta bu - nă a mi - los - te - ni - ei a î -  
  
 -îm - bră - cat, cu hai - ne - le sa - le pe ce - ei  
  
 goi, și pîn - te - ce - le cel flă - mînd al să - ra - ci - lor I - a  
  
 să - tu - rat. Pen - tru a - ceas - ta se ve - se - le - eș - te în  
  
 sî - nu - ri - le lui A - vra - am, cu fe - cioa - re - le ce - le în -  
  
 -țe - le - ep - te; cu ca - re se roa - gă lu - ui  
  
 Hris - tos, să mîn - tu - ias - că su - fle - te - le ce - lor ce cu  
  
 dra - gos - te să - vîr - șesc po - me - ni - rea ei.


## Slava de la litie


Glas 7  Ga


  
Sla - vă Ta - tă - lui și Fi - u - lu - ui și Sfîn-

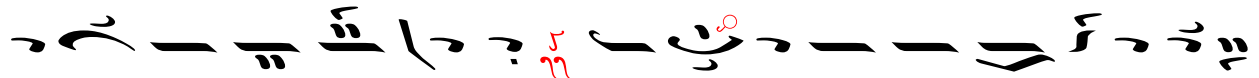
  
- în - tu - lui Du - uh.


  
De-a drea - a - pta Mîn-tu - i - to - ru - lui sfî - înd Fi -

  
- lo - fte - e - ia, îm-bră - ca - tă și în-fru-mu - se - ța -

  
- tă cu po - doa - be - le fe-cio - ri - ei, și a - vî - înd ca -


  
- an - de - la lu - mi - na - tă cu un - tul de lemn al mi - lo - os -


  
- ti - vi - ri - ii, stri - gînd că - tre Dî - în - su -

  
- ul cu bu - cu - ri - e: „La mi - reas - ma

  
mi - ru - lui Tău, Hris - toa - se am a - le - er - ga - at, că de dra - gos -

  
- tea Ta sînt ră - ni - tă; nu mă des - păr - ți de că - ma -

  
- ra Ta ce - re - es - cu - le Mi - re!“ Pen - tru ru - gă - ciu -

  
- ni - le ei, Dum - ne - ze - u - le tri - mi - te no - uă ma - re



mi - lă\_\_\_\_\_.

## Și acum, a înainte prăznuirii

Același glas, <sup>ⲓⲛ</sup> Ga

Se a - pro - pi - e Hris - tos, Bet - le - e - me\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pre - gă - te - eș - te - te\_\_\_\_\_! Că ia - tă\_\_\_\_\_ mîn-tu-

- i - rea nea - mu - ri - lor va să stră-lu - ceas - că di - in Fe - cioa -

- ra\_\_\_\_\_; îm - po - do - beș - te - te ie - sle!\_\_\_\_\_ a - du - na-ați


pe păs - tori, chea - mă pe magi din Per - si - a\_\_\_\_\_, și

voi o - oș - ti - le fi - ri - lor ce - lor fă - ră de tru -





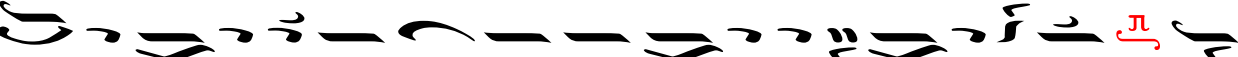

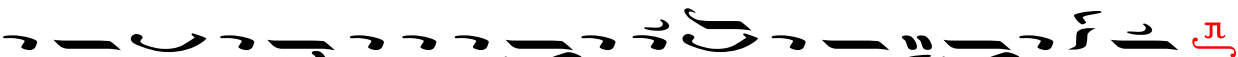


- puri stri - ga - ați: Îm - pă - ra - tul ce - ru - ri - lo - or Hris-to - os

so - se - eș - te\_\_\_\_\_.


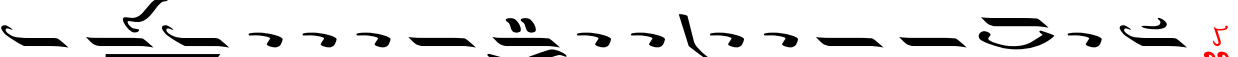
## Stihirile de la Stichoavnă

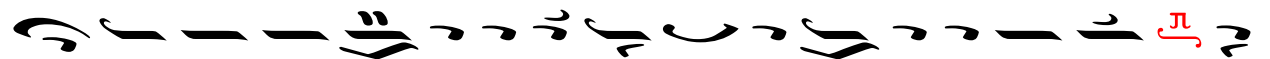
Glas 2.  Pa


Podobia „Cînd de pe lemn...”

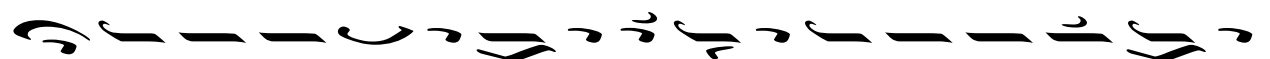
  
 Cî - înd su - fle - tu - ul tău cel fă - ră pri-  
  
 -ha - nă de dum - ne - ze - ies - cul dor al lui Hris - tos, Mi - re - lui Cel  
  
 fă - ră de moa - ar - te s-a a - prins, a - tunci toa - te cu bu-  
  
 -cu - ri - e ai răb - dat: ne - ca - zu - ri - le, is - pi - te - le  
  
 și bă - tă - i - le ce - le pen - tru fa - ap - te - le bu - ne; pen-  
  
 -tru a - cea - as - ta can - de - la ta în - fru - mu - se - țî - în - du - țî,  
  
 ai in - trat la nu - un - ta cea veș - ni - că și ne stri - că - cioa - să.  
  
 De un - de a - cum roa - gă - te, Mi - re - lui tău Fi - lof - te -  
  
 -ea, să mîn - tu - ias - că su - fle - te - le noa - as - tre.





  
 Cînd tu bu - nă fe - cioa - ră Fi - lof - te - ea, prin fap - te-  
  
 -le bu - ne a - le fe - cio - ri - ei și a - le mi - los - te - ni - ei,



  
 îți a - go - ni - seai unt-de-lemn în va - sul su - fle-tu - lui tău; și



  
 prin hră - ni - rea flă-mîn - zi-lor îți cîș - ti - gai des - fă - ta-rea ra - iu - lui,

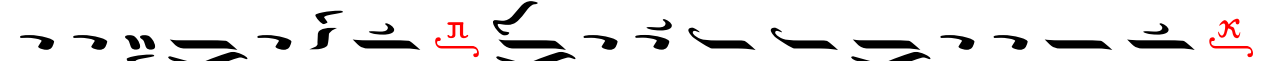

  
 și prin îm - bră - ca - rea ce - lor goi îți ne - gu - ță - to - reai sla - va



  
 cea ce - rea-as - că; a - tu - unci și moa - ar - te mu-


  
 -ce - ni-ceas - că ai răb - dat, din mîi - ni - le ce - lui ce te-a năs - cut.



  
 Pen - tru a - ceas - ta a - cum te des - fă - tezi în - tru ve - se - li -



  
 -a cea ce - reas - că, în - dul - cin - du - te de ro - dul os - te - ne-



  
 - le - lor ta - le. Roa - gă - te pen - tru cei ce să - vîr - șesc



  
 prea cîns - ti - tă po-me - ni - rea ta \_\_\_\_\_.



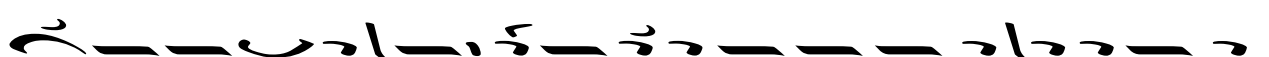






  
 Cînd cu - vî - în-tul lui Dum - ne - zeu a stră - lu - cit în i - ni-



  
 -ma ta, Fi-lof - te - e - a, a - tu - unci cu a - de-vă-rat mi - rea-








  
 - să a lui Hris - tos te-ai a - ră - tat, stră - lu - cind cu fru-mu - se -




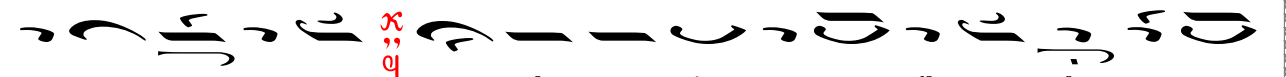
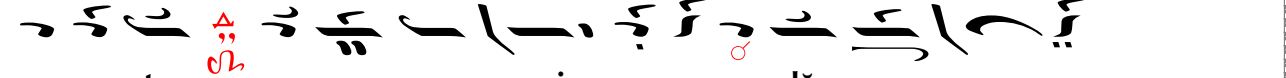

  
 -țea dum-ne - ze - ie - eș - ti-lor fa - ap - te și cu ha - rul veș - te-


  
 -jin-du-ți pa - ti - mi - le ce - le ti - ne - rești și cu în - frî - na-  

  
 -rea po - to - lin - du-ți zbur-dă - ri - le. Pen - tru a - cea - as-  

  
 -ta te cins - tim pe ti - ne și prea sfin - ți - tă po-me-ni - rea  

  
 ta cu dra - gos - te o să - vî - îr - șim și si - cri - ul  

  
 moa-aș - te - lor ta - le a - cum îm-bră - ți - șîn-du-l și să - ru-  

  
 -tî - în-du-l, da - ar de tă - mă-du - iri de la dî - în - sul lu - ă - ăm.

### Slava de la Stihoavnă


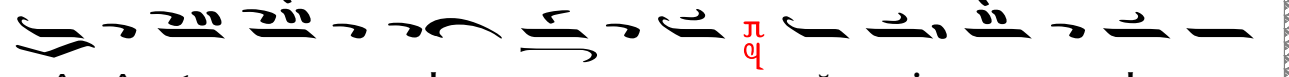


Glas 5  Pa

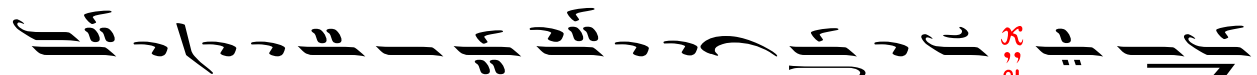
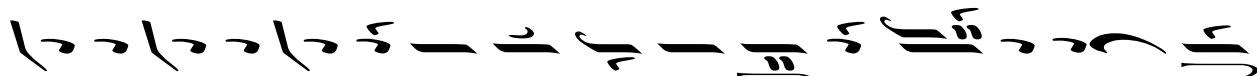



  
 Stră - lu - ci - t-a\_\_\_\_\_ ca un soa -  

  
 - re\_\_\_\_, pî - nă la ma - ar - gini prea lu - mi-  

  
 -na - tu - ul pra - az - ni - ic al Fi - lof-  

  
 - te - ei și ne - în - ce - tat lu - mi - nea - ză pe ce -  

  
 -ei cre - din - cioși, dă - ru - i - ind tă - mă - du - iri,  

  
 bo - li - le în - de - pă - ăr - tînd și pa - ti - mi-

  
 - le vi - in - de - când, a - le ce - lor ce a - lea-  
  
 - ar-gă la dî - în - sa cu cre - di - in - ță; și se  
  
 roa - gă pu - ru - rea lui Hris - to - os Du - um-  
  
 - ne - zeu, să dă - ru - ias - că su - fle - te - lo - or noa-  
  
 - as - tre, ma - re mi - lă.


### Și acum, a înainte prăznuirii


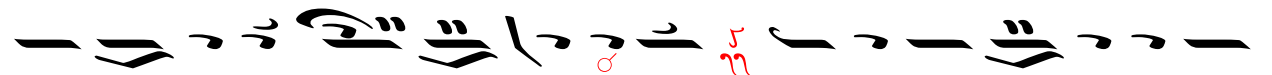
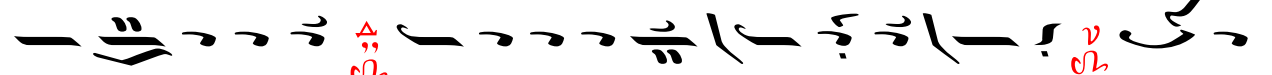



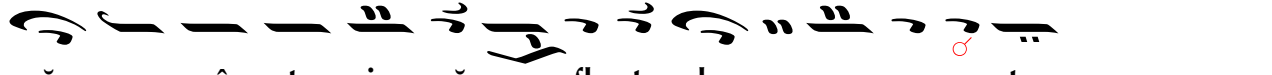
Glas Pa

  
 Nu te în - tris - ta I - o - si - fe, pri - vind  
  
 pî - în - te - ce - le meu; că vei ve - dea pe  
  
 Cel ce se va naș - te di - in mi - ne și te ve - ei bu -  
  
 - cu - ra, și ca u - nui Dum - ne - ze - eu te vei  
  
 î - în - chi - na; a - șa gră - ia Năs - că - toa - rea de  
  
 Du - um - ne - zeu că - tre lo - go - od - ni - cu - ul său, mer-  
  
 - gînd să na - as - că pe Hri - is - tos. Pe a - ceas - ta

  
 să o lă - u - dă - ăm zi - când: Bu -  
  
 - cu - ră - te cea pli - nă de  
  
 har, Dom - nul es - te cu ti - ne, și prin ti -  
  
 - ne cu no oi.

## Troparul Sfintei

Glas 8.  Ga

  
 În - tru răb - da - rea ta ți - ai a - go - ni - sit pla - ta ta, fe -  
  
 - ri - ci - tă Fi - lof - te ea, în - tru is - pi - te ne - în -  
  
 - ce - tat ră - ăb - dînd, în - tru bă - tă - ăi su - fe - ri - ind, și în -  
  
 - tru ne - ca - zuri bi - ne vo - ind, pe să - ra -  
  
 - aci mi - lu - i - in - du - i, și pe flă - mî - înzi să - tu - rî - în - du - i;  
  
 roa - gă - te lui Hris - tos Dum - ne - zeu, bu - nă fe - cioa - ră,  
  
 să se mîn - tu - ias - că su - fle - te - le noa - as - tre.

## Condacul Acatistului

Glas 8  Ni

Podobia „Apărătoare Doamnă...”

Ca ce - ea ce din prun - ci - e, jert - fă fă - ră pri - ha -  
 - nă, te-ai a - dus lui Dum - ne - zeu prin fă - ta bu - nă, prea  
 fe - ri - ci - tă Fi - lof - te - ea mu - ce - ni - ță, A - ce - lu -  
 - ia ce mai î - na - in - te de a te naș - te, te ști - ia pe ti -  
 - ne, ce - ea ce te-ai fă - cut po - doa - bă fe - cioa - re - lor,  
 și lo - cu - i - toa - re că - ma - rei ce - lei de nun - tă, vred - ni -  
 - co de la - u - dă! Pen - tru a - ce - ea, stri - gă - ăm că - tre ti -  
 - ne: Bu - cu - ră - te, Fi - lof - te - eo prea fe - ri - ci - tă.

## La Utrenie, sedelna I

Glas 4  Di

Podobia: „Spăimîntatu-s-a Iosif...”


Se - mă - nînd cu la - crimi se - min - țe - le mi - los-

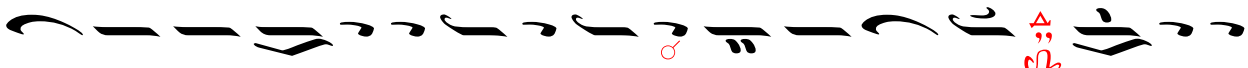
te - ni - ei, și pe ca - lea cea strî - îm - tă cu ne -  
 - cur - ma - te ne - ca - zuri um - blînd, ai îm - păr - țit să - ra -  
 - ci - lor po - doa - be - le ta - le ce - le fe - cio - rești, și cu bu - ca -  
 - te ai să - tu - rat pî - în - te - ce - le \_\_\_\_\_ flă - mîn - zi -  
 - lo - or. Pen - tru a - cea - as - ta la î - năl - țî - mea, ra - iu -  
 - lui, cea des - fă - ta \_\_\_\_\_, și la bo - gă - țî -  
 - a cea veș - ni - că ai a - ju - uns, u - un -  
 - de te î - în - dul - cești de fru - mu - se - țea Mi - re - lui tău, cea \_\_\_\_\_  
 ne - gră - i - tă, Că - ru - ia te roa - gă  
 prea fe - ri - ci \_\_\_\_\_, să mîn - tu - ias - că su - fle - te -  
 - le noa - as - tre.





## A doua Sedelnă


Glas 3  Ga*Podobia: „De frumusețea fecioriei...”*

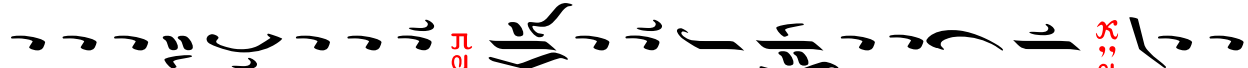
  
 Cu fe - cio - ri - a în-fru-mu - se - țin - du - te \_\_\_\_\_, și


  
 cu mi - los - te - ni - a îm - bo - gă - ți - in - du - te, o, prea fe-

  
 -ri - ci - tă Fi - lof - te - o! Ca o în - țe - leap - tă fe - cioa-

  
 -ră ai in - trat în că - ma - ra cea ce-reas - că de nun - tă la

  
 fe - cioa - re - le ce - le în - țe - le - ep - te, cu ca - re stînd î-


  
 -na-in-tea lui Hri - is-tos, roa - gă-te Mi - re - lui tău, să ne


  
 mîn - tu - ia - as-că pe noi.

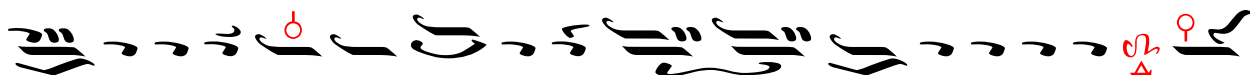


*Slavă și acum, însăși podobia.*

## Mărimurile

Glas 1  Ni


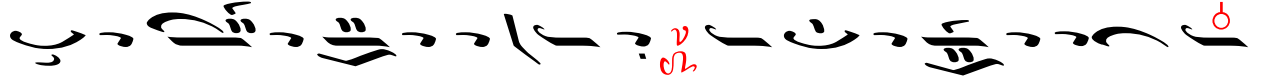
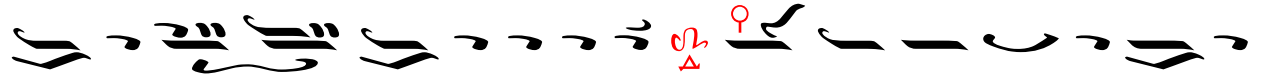


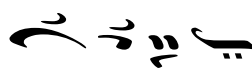
  
 Mă - ri - mu - te \_\_\_\_\_ pe ti - ne, sfîn-

  
 -tă fe - cioa - ră Fi - lo - of - te - e, și cins - ti - im


  
 chi - nu - ri - le și du - re - ri - le ta - le, ca -  
  
 - re pen - tru Hris - tos Mi - re - le tă - ău le - a -  
  
 - ai răb - da - at.

## Altul


Glas → Ni


  
 Ve - ni - iți to - oți iu - bi - to - rii de mu - ce -  
  
 - ni - ici să \_\_\_\_\_ lă - u - dă - ăm, pe sfi - în - ta fe -  
  
 - cioa - ră Fi - lof - te - ea, și să - i cins - ti - im lup - te -  
  
 - le și - pă - ti - mi - ri - le \_\_\_\_\_ ei, ce - le  
  
 ce pen - tru fap - ta bu - nă \_\_\_\_\_ le - a \_\_\_\_\_  
  
 răb - da - at.


## Sedelna după Polieleu


Glas 8  Ni


Podobia: „Pe înțelepciunea și Cuvîntul...”


  
 U - rînd pe toa - te ce - le pă - mîn - tești și de ce - le ce - rești


  
 gri - jîn - du - te cu toa - tă si - li - in - ța cu băr - bă - ți - e


  
 ai su - fe - ri - it toa - te is - pi - te - le ce - le în - tris - tă - toa -


  
 - re, ca - re ți - au ve - nit a - su - pră - ți de la mai - ca ta - cea


  
 vi - tre - gă; și n - ai lu - at în sea - mă bă - tă - i - le ta - tă - lui


  
 tă - ău, a - prin - să fi - ind de dra - gos - tea Mi - re - lui tău Hris - tos.

  
 Pen - tru a - cea - as - ta mu - ce - ni - ce - eș - te te - ai și să - vîr -

  
 - și - it, și prin mîi - ni - le ce - le pă - rin - tești la cel do - ri - it ai

  
 a - juns. Pe ca - re - le roa - gă - L cu to - tul fe - ri - ci - tă, să

  
 lu - mi - ne - ze și să mîn - tu - ias - că su - fle - te - le, ce - lor ce

  
 cu dra - gos - te să - vîr - șesc sfîn - tă po - me - ni - rea - ta.

## Slavă și acum

Glas  $\lambda \pi \sigma$  Ni

U - șa cea ce - rea - as - că si - cri - ul cel sfî - înt, mun - te - le  
cel cu to - tul sfînt, no - rul cel prea lu - mi - nos, sca - ra cea ce -  
- reas - că, chi - vo - tul cel cu - vîn - tă - to - or, iz - bă - vi - rea E - vei  
o - do - rul cel ma - re a toa - tă lu - mea să o lă - u -  
- dăm; că în - tru dî - în - sa - sa lu - crat mîn - tu - i - rea lu -  
- mii și ier - ta - rea gre - șa - le lor ce - lor de de - mu - ult. Pen -  
- tru a - ceas - ta stri - gă - ăm că - tre Dî - în - sa: Roa - gă - te Fi - u -  
- lui tău și Dum - ne - zeu, ier - ta - re de gre - șa - le să dă -  
- ru - ias - că, ce - lor ce cu cre - din - ță se în - chi - nă  
prea sfin - tei na - aș - te - rii ta - le.

## După Psalmul 50, Stihira

Glas 5  $\lambda \pi \sigma$  Pa

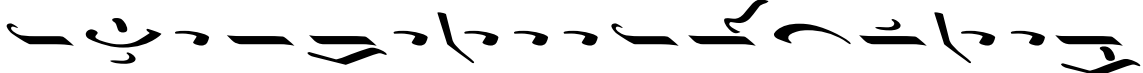
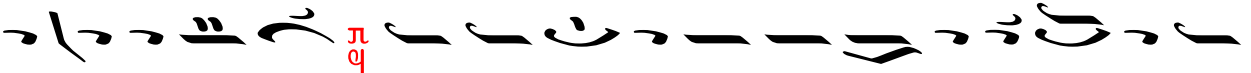




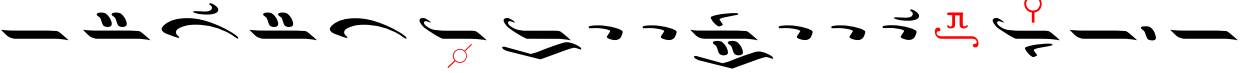




Lu - cra - ta vrăj - ma - șul cel prea vi - clea - an prin pă - ri - in - ții



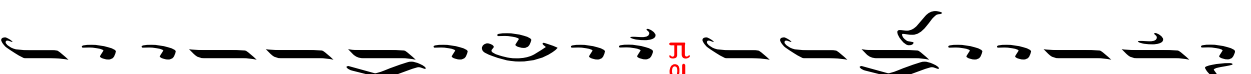





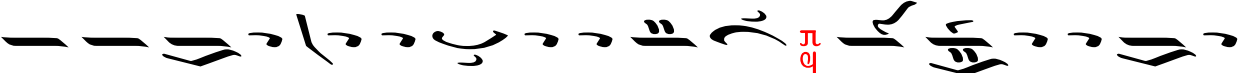

tăi, și mul - te fe - luri de i - is - pi - te și ne -  
 -ca - zuri a a - dus prin tr-î - în - șii a - su -  
 - pra ta, ca să te o - prea - as - că de la fa -  
 - ap - ta cea bu - nă. Dar tu bu - nă fe - cioa -  
 - ră Fi - lof - te o, pe toa - te cu băr - bă - ți - e  
 le-ai su - fe - rit. Pen - tru a - ceas - ta  
 cu sfîr - șit mu - ce - ni - ce - esc te-ai și să - vî - îr - șit,  
 și cu cu - nu - nă de bi - ru - in - ță te - ai în - cu -  
 - nu - nat, de drea - ap - ta lui Hri - is - tos Mi -  
 - re - le tău. Că - ru - ia cu de-a din - su -  
 - ul roa - gă - te, să mîn - tu - ia - as - că su -  
 - fle - te le noa - as - tre.

## La Laude, stihirile

Glas 1  Pa

Podobie: „Ceea ce ești bucuria...”

  
 În cur - ți - le Dom - nu - lui să - lăș - lu - in - du - te, prea cin - sti -  
  
 -tă Fi - lof - te - a,  îm - pre - u - nă cu fe - cioa - re - le ce - le în -  
  
 -țe - lep - te,  ca o fe - cioa - ră în - țe - leap - tă;  de a - co - lo ai -  
  
 pri - mit dar, ca să  tă - mă - du - e - ești bo - li - le, și să a -  
  
 lungi du - hu - ri - le ce - le ne - cu - ra - te,  de la cei ce cu  
  
 cre - din - ță te la - u - dă pe ti - ne.

  
 Cu ra - ze - le ce - le ce - re - ești lu - mi - nîn - du - te,  și  
  
 de dar dum - ne - ze - esc um - plîn - du - te,  cu pu - te - rea lui Hris - tos tă -  
  
 -mă - du - iri dai tu - tu - ror su - fle - te - lor și - tru - pu - ri - lor,   
  
 -lor ce cu cre - dîn - ță să - vîr - și - im po - me - ni - rea ta,  de  
  
 Dum - ne - ze - eu fe - ri - ci - tă fe - cioa - ră,  nu \_\_\_\_\_ în - ce - ta a

te ru - ga pen - tru noi.

Fe - ri - ci - ta Fi - lof - te - a, a - as-tăzi ne-a a - du - nat

pe noi la sfîn - tă po - me - ni - rea ei cea de pes - te an. Să lă -

- u - dăm lup - te - le și ne - vo - i - in - țe - le ei, pe ca - re le-a

răb - dat pen - tru dra - gos - tea lui Hris - tos; că se roa - gă Dom - nu -

- lui, să ne mî - în - tu - im.

Cu fa - p - te bu - ne a - le mi - los - ti - vi - rii te - ai îm - bo - gă -

- țit, și cu fe - cio - ri - a ai stră - lu - cit, pa - ti - mi - le tru - pu -

lui le - ai bi - ru - it, ca o pă - ti - mi - toa - re a lui Hris - tos și

pîl - cul de - mo - ni - lor l - ai ru - și - nat, pur - tă - toa - re de

bi - ru - i - in - ță fă - cîn - du - te, Fi - lof - te - o preamă - ri - tă;

roa - gă - te lui Hris - tos Dum - ne - zeu, să ne dă - ru - ias - că no - uă

ma - re mi - lă.

## Slava de la Laude

Glas 5  $\lambda \pi \eta$  Pa

Ve - ni - iți iu - bi - to - ri - lo - or de pra - az - nic,

să fe - ri - cim pe sfi - în - ta fe - cioa - ră Fi - lof -

- te - a; și să slă - vi - im lu - up - te -

- le ei ce - le pe - en - tru fa - ap - ta bu -

- nă. Că ea fe - ri - ci - ta, nu a a - vut mi -

- lă de va - sul e - ei ce - el de lut, că l-a

chi - nu - it cu mul - te fe - luri de bă - tăi:

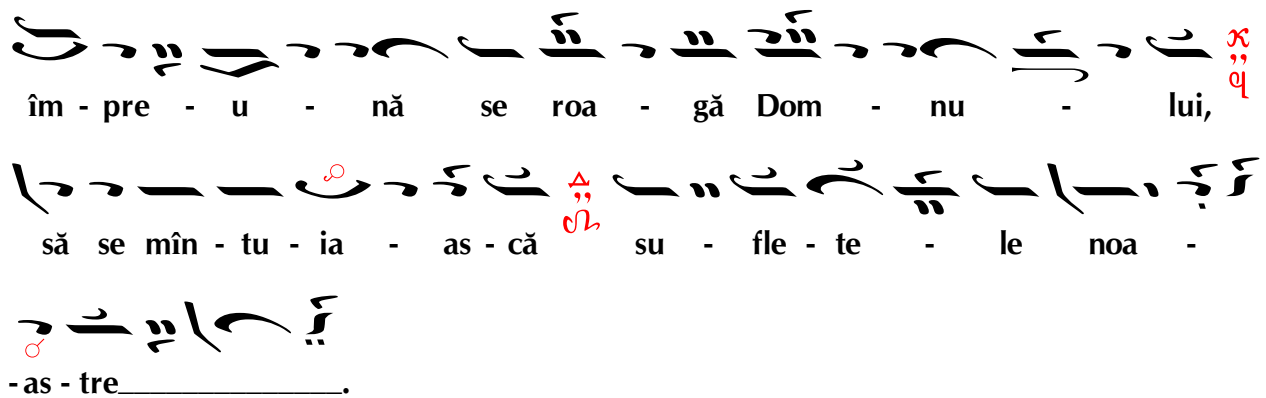
păl - mu - iri și scui - pă - ari a răb - dat, is - pi - te și

moar - te mu - ce - ni - ceas - că a su - fe - rit de la cel

ce a nă - scu - t-o. Pen - tru a - ceas - ta a - cum să - lă - ș -

- lu - in - du - se î - în ce - ruri cu mu - ce - ni - țe - le,

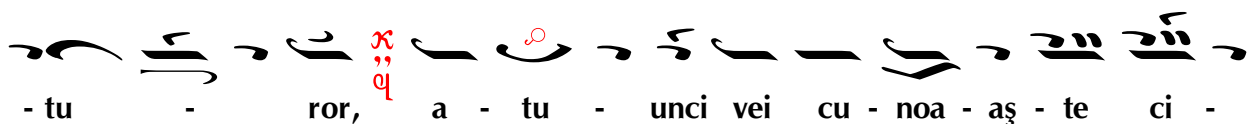


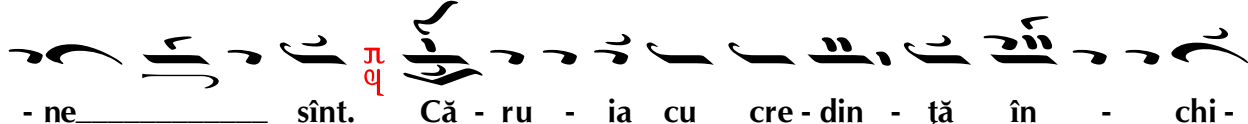


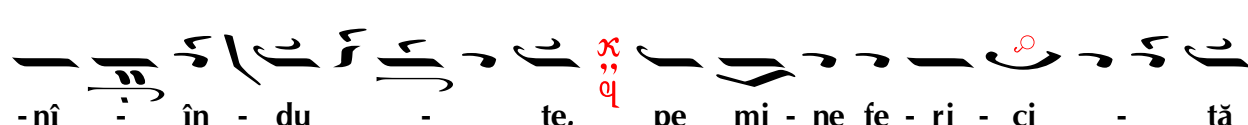
## Și acum


Același glas ♪ Pa

Zi - s-a Fe - cioa - ra că-tre I - o - sif: nu te mîh - ni a -  
 -su - pra mea, o, lo - go - od - ni - cul meu, ni - ici mă o -  
 -sî - în - di ca pe o fă - ră de rîn - du - ia - lă, vă - zînd  
 în - gro - șa - rea pî - în - te - ce - lu - ui meu; sla - va  
 fe - me - i - lor m-a-am fă - cut, de ru - șî - nea cea de de-mult le-am  
 i - iz - bă - vit; pe E - va, î - na - po - oi o a -  
 -am che - mat; am îm - pru - mu - ta - at pî - în - te -  
 - ce - le, dar nu am în - ti - nat fe - cio - ri -  
 - a. Cînd voiu naș - te pe Fă - că - to - ru - ul tu -


  
 - tu -                   ror,                   a - tu -                   unci vei                   cu - noa - aș - te                   ci -


  
 - ne                   sînt.                   Că - ru - ia cu                   cre - din - ță                   în -                   chi -


  
 - nî -                   în - du                   -                   te,                   pe mi - ne fe - ri - ci -                   tă


  
 mă                   vei so - co - ti.

Notă:

Toate aceste cântări, au fost puse pe muzică bisericească de robul lui Dumnezeu, Alexandru Gheorghită, fost Proto-psalt al Sfintei Mitropolii din Iași.

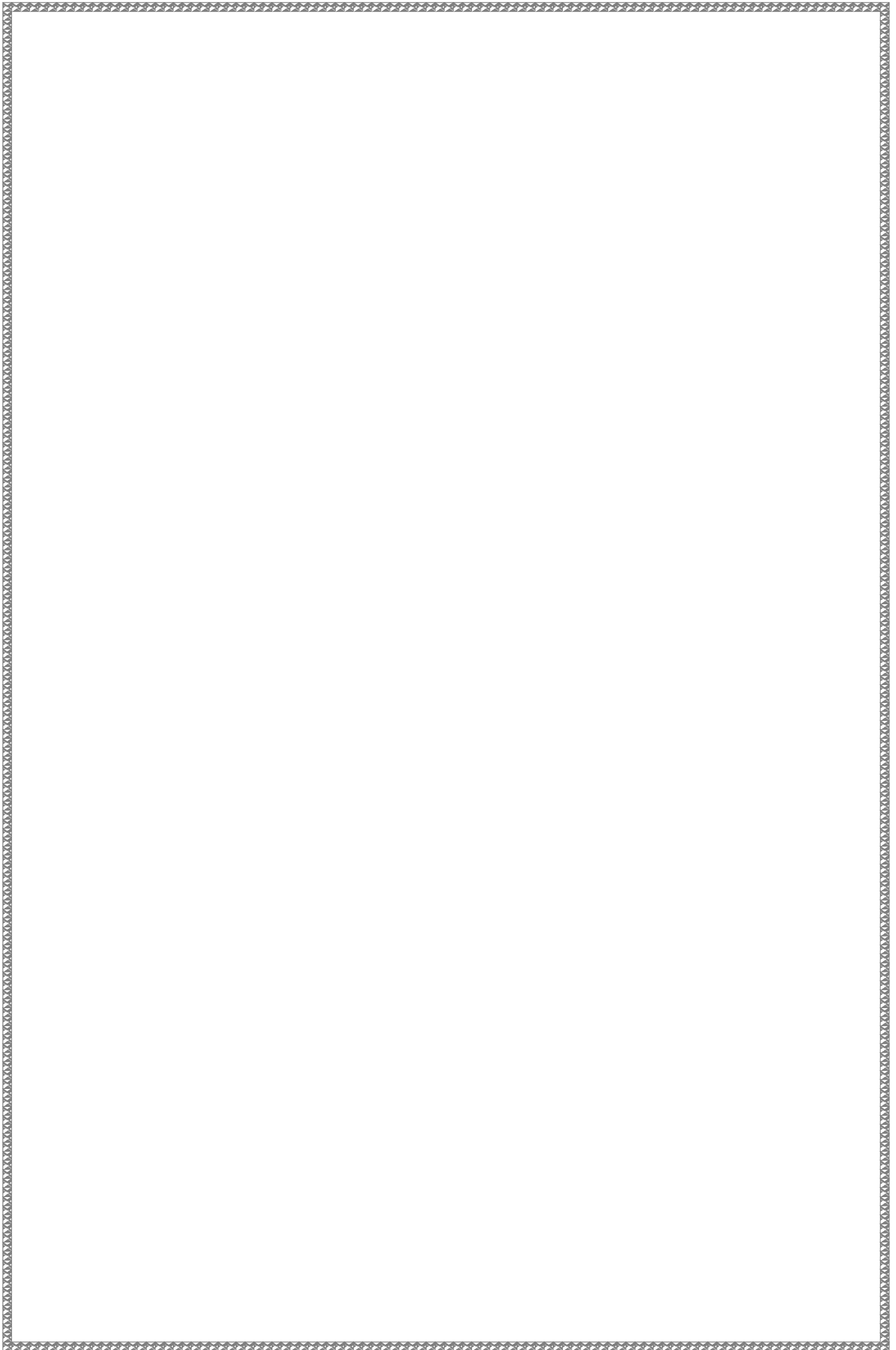
Rog, pe Domnii profesori de muzică bisericească, să îndrepte cu bunăvoință, greșelile ce vom fi făcut, iar pe slujitorii sf. Mănăstiri Curtea de Argeș, să mă pomenească la sfintele slujbe; - de asemenea fierbinte îi rog. -

București, anul 1975.

Alex. Gheorghită  
de 80 ani.

**Sfânta Liturghie**  
**a Sfântului Ioan Gură de Aur**  
*Răspunsuri pe opt glasuri*





Glas I  Pa 

de f. Gherasim al Romanului

**P** re Ta tăl pre Fi ul și pre Sfin tul Duh Tre i mea  
cea de o fi i in ță și ne des păr ți - - - tă

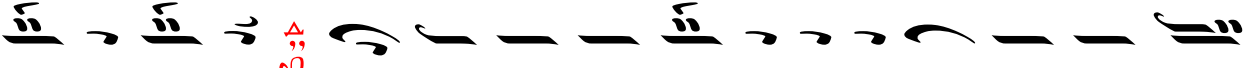
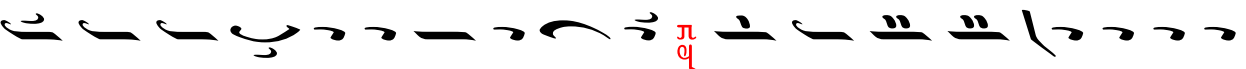
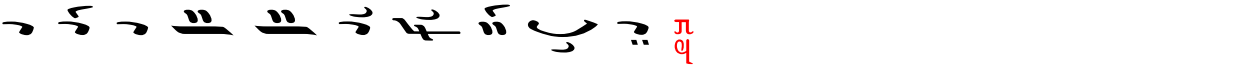
**M** i la pă - cii Jert fa la u - dei



**S** i cu du hul tău



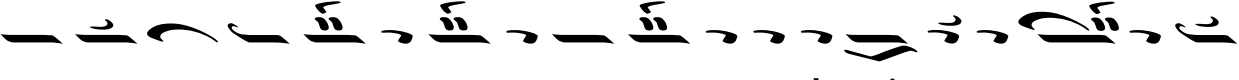

**A** - vem că tre Do - om nul



**C** u vred ni ci e și cu drep ta te - es te a - ne în  
chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfi - în tu lui Duh Tre i -  
mei ce - lei de o fi i - in ță și ne des păr ți -  
- - tă.

**S** fînt Sfînt Sfînt Dom - nul Sa va ot plin es te ce rul și  
pă mîn tul de Sla va Ta O sa na - Ce lui din - tru î

  
 nă - ăl ți me bi ne cu vîn ta at es - te Cel ce vi  
  
 ne în tru nu me le Dom - nu lui O sa na - Ce lui din tru  
  
 î - năl ți - me - - - .


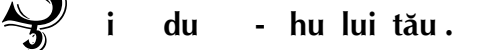
  
**A** - mi in A mi - - in  




  
**P** re Ti ne Te lă u dăm pre Ti ne Te bi ne cu vîn tăm  
  
 Ți e Ți mul țu mim Doa - am ne și ne ru gă ă Ți - -  
  
 - e Dum ne ze - - - - - u - lu ui no - - os tru  
  
 - - - - -

  
**P** re to oți și pre toa - - te .  


Ehul II. 

traducere de Arhim. Petroniu Tănase

  
**S** i du - hu lui tău .  


  
**P** re Ta - - tăl pre Fi ul și - pre - Sfîn tul Du - uh  


Tre i mea - cea de o fi i - - - in ță și ne  
des păr ți - - - - - tă

**M**i la pă - - - - - cii Je - ert - fa - la - - u  
- de ei și cu du - hul tău.

**A**- ve em că tre Do - - - om nul

**C**u vred ni ci e și cu drep ta - - te es te a ne în chi  
na Ta - tă lui și Fi u lui și Sfî - în - tu lui Duh Tre  
i - - mei cei de o fi i - - - in ță și ne des  
păr ți - - - - - tă - - - - - - - - - - - - - - -

**S**fî - înt, Sfî - - înt Sfî înt Dom nul - Sa va ot plin  
es - te ce - rul și pă mî în tul de Sla - va ta o  
sa na - în tru ce - de - sus bi ne e es te - cu -  
vî - în tat cel ce vi - ne - în tru nu - me le

Do om nu - lui O sa na - în tru cei - de - su -  
 . . . . . us

**A** mi . . . . . in

**A** . . . . . mi . . . . . in

**P** re Ti ne Te lă - - u - - - - - dăm pre Ti ne

Te bi ne - cu - - vî - - - - - tăm Ți e Ți mu ul Țu  
 mi - im - Doa - - am ne și ne ru găm Ți - - - -  
 e - Dum ne ze - - u - - - lu ui no - - os tru - .

Ehul II. Πα ♀

din grecește

**S** i du - hu lu - - ui tău.

**P** e Ta - - tăl pe Fi ul și pe Sfî în tul Duh Tre  
 i mea cea de o fi i - - in ță și ne de es păr ți - - -  
 . . . . . tă



**M** i la pă - - - cii Jert fa la - -  
- - - u - - dei.

**S** i cu du - - - hu - - ul tău

**A** - ve em că tre Do - - om nul

**C** u vred ni ci - e și cu drept a te e - - es te a  
ne î - - în chi - - - na Ta tă lui și Fi  
u lui și Sfîn în tu lui Du - - - uh Tre i mei Cei de o  
fi in ță și - ne - de - es - pă - - ăr ți - -  
- - - - - tă

**S** fi - înt Sfî înt Sfî înt Do om nu - ul Sa va ot pli  
in - es te ce - - - ru ul și pă mîn tul de mă ri - rea -  
Ta O sa na în - tru cei de - - sus bi ne es te cu  
vîn tat Cel ce vi - - ne în tru nu - me le Do - om nu -

lui O sa na - - - în tru ce - - ei de - - -  
 - - sus .

**P**e Ti - - ne Te lă - u - dăm Pe - Ti - ne - -  
 - - Te bi - ne - cu - ví - - - în tăm Ți  
 e Îți mul Țu mi - - - im Doa - - am - ne și -  
 ne ru gă ăm Ți - - - e Dum ne ze - - u -  
 - lu ui no - - - os tru .

### Răspunsuri gl. 3

de Anton Pann

**S**i du hu lui tău

**P**re Ta tăl pre Fi - - - u ul și pre Sfân tul Duh  
 Tre i - mea cea de o fi - i - in Ță - și ne des păr  
 Ți - tă

**M** i la - pă - - cii - Jert fa la u dei.

**S** i cu du hu - ul tău

**A** - ve em că tre Do om nul

**C** u vred ni ci e și cu drep ta - - te e ste a ne în  
 chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ - ân tu lu - ui Duh  
 Tre i mei Cei de o fi i - in ță - și ne des păr ți - tă

**S** fânt! Sfânt! Sfânt! Do - om nul Sa va - - ot. plin e ste ce  
 rul și pă - mâ - ân tu ul de mă ri rea Ta O sa na -  
 î în tru cei de sus bi ne e ste cu vân ta - at Cel ce vi  
 ne în tru nu - - me le - Dom nu - lui O sa na în tru  
 cei - - de sus.

**A** - mi - - - in

**A** - mi - - - - - in - .

**P** re Ti - ne - Te lă u - - dăm pre Ti ne bi ne Te

cu vân - tăm Ți - e Îți mul ți mi - im Doa am ne și

ne ru gă - ăm Ți - e și ne - ru gă ăm Ți e și

ne - ru gă ăm Ți e Dum ne - ze - u - - lui no - - - -

- - - - os tru - - - .

Glas III. *ἦ σα ῥ* (enarmonic)

de Ciureanu

**S** i du hu lui tău

**P** re Ta tăl pre Fi ul și - pre Sfîn tul Duh Tre i mea cea de

o fi i in ță și ne des păr ți - tă .

**M** i la pă cii Je ert fa la - u dei

**S** i cu du hul tău

**A** - ve em că - tre Do - om nul

**C** u vred ni ci - e și cu drep ta te e es te - - -

a - ne în chi na Ta tă lui și Fi - u lui și Sfî în tu lui Duh

Tre i - mei Cei - de o fi i in ță și ne des - păr țî -

- - - tă

**S** fî înt Sfî înt Sfînt Dom nul Sa - va ot. plin e ce rul și pă mî - -

- în tu - - ul de sla - va Ta O sa na - - - în tru

cei de sus Bi ne es te cu vîn tat Cel ce vi - - - - ne -

- - - în tru nu - me - le Dom - nu lui O sa na - - -

- - - în tru cei de - sus

sau așa:

O sa na - - - - în tru cei de - - - - su - - - - us

**A** - - - - - min A - - - - - min

P re Ti - ne - Te - lă - u - dăm pre Ti - - ne -  
 bi - - - ne Te cu vîn tăm Ți e Îți mul ți mi im Doa - am  
 ne - - - și ne ru găm și - - ne - ru găm și ne ru gă  
 ăm Ți - - - e - - - Dum ne ze - u lui Dum ne ze u lui  
 no os tru  
 sau așa:

Dum ne ze u lui no o - - os tru

Glas III Ga T̄

*de ep. Gherasim al Romanului*

P re Ta tăl pre Fi ul și pre Sfin tul Duh Tre i mea cea  
 de o fi in ță și - ne des păr ți - - tă

M i - la pă cii Jert fa la - u - dei

Ș i cu du hul tă ău

A - vem că tre Dom nul.

C u vred ni ci e și cu drep ta te es te a ne în  
 chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî în tu lui Duh Tre i mei ce lei  
 de o fi i in ță și - ne des păr ți - - tă.


S fînt Sfînt Sfînt es te Dom nul Sa va ot plin es te ce rul și pă  
 mîn tul de sla - va - Ta O sa na - Ce lui din tru î năl ți  
 me bi ne cu vîn tat e es te Cel ce vi ne în tru nu me le Dom  
 - nu lui O sa na Ce lui din tru î năl ți - - î năl ți  
 - - - me

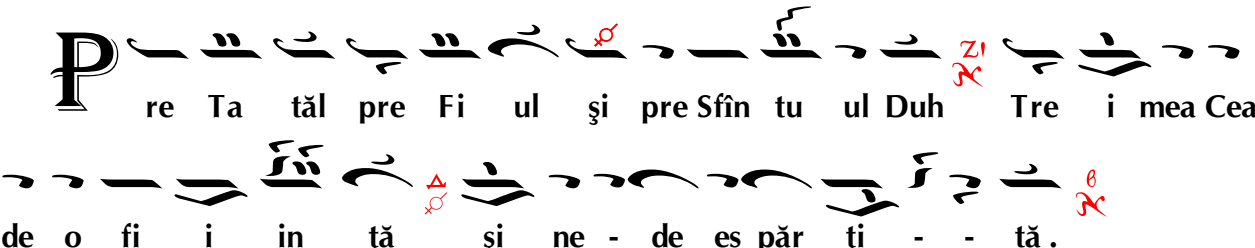
A - mi in A mi - - - in

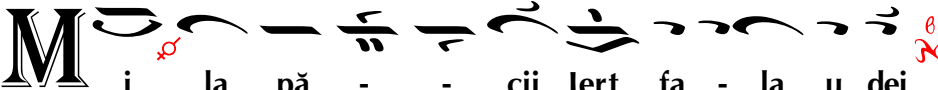
P re Ti ne Te lă u dăm pre Ti ne Te bi ne cu vîn tăm  
 Ți e Îți mul țu mi im Doa - - am ne și ne ru gă Ți -  
 - - e Dum ne ze - - - ul no - - os tru.

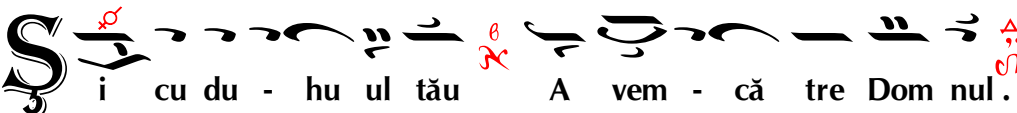
Ehul leghetos  ou  Ț

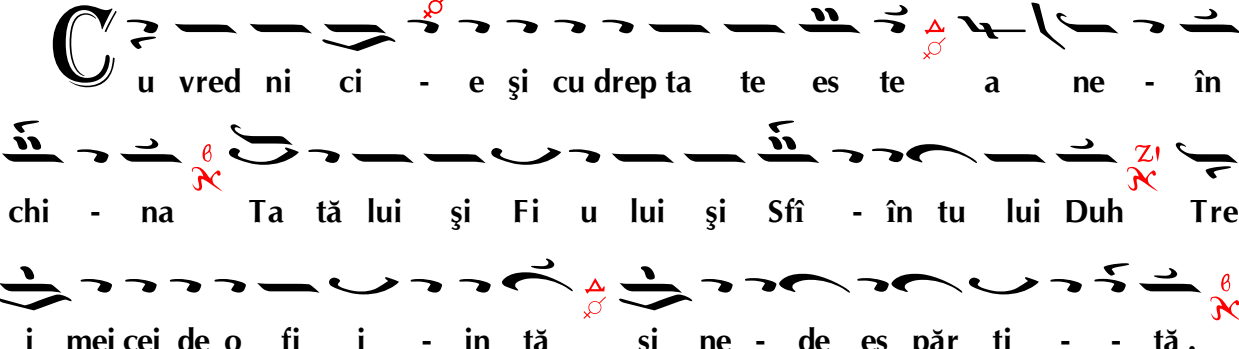
de Alecu Mirea

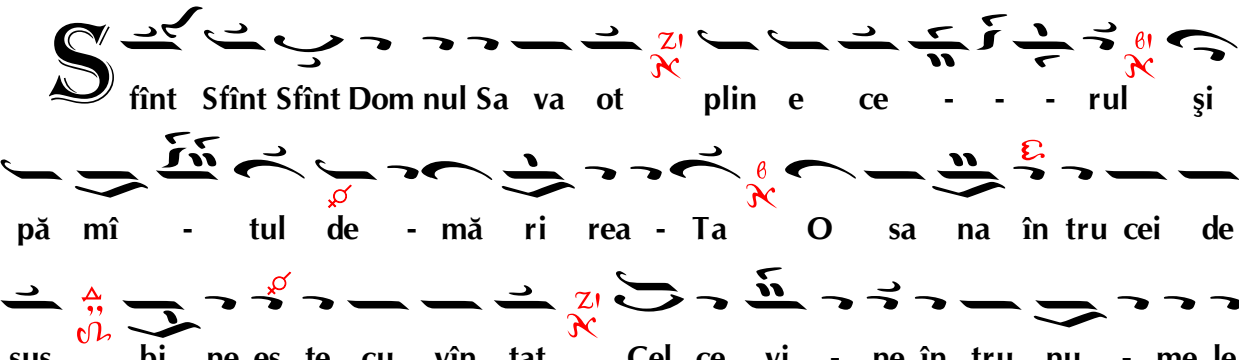
**S** i du hu lui tău 

**P** re Ta tăl pre Fi ul și pre Sfin tu ul Duh Tre i mea Cea  
de o fi i in ță și ne - de es păr ți - - tă. 

**M** i la pă - - cii Jert fa - la u dei 

**S** i cu du - hu ul tău A vem - că tre Dom nul. 

**C** u vred ni ci - e și cu drep ta te es te a ne - în  
chi - na Ta tă lui și Fi u lui și Sfi - în tu lui Duh Tre  
i mei cei de o fi i - in ță și ne - de es păr ți - - tă. 

**S** fînt Sfînt Sfînt Dom nul Sa va ot plin e ce - - - rul și  
pă mî - tul de - mă ri rea - Ta O sa na în tru cei de  
sus bi ne es te cu vîn tat Cel ce vi - ne în tru nu - me le 



Dom nu lui O sa na - - - în tru ce ei - de - - su

- - us .

**A** . . . . . mi . . . . in

**A** . . . . . mi . . . . in

**P** re Ti - ne - Te - lă u - dăm pre Ti ne - bi - ne

- Te - - - cu - - - vî - - - tă - âm . Ţi - - -

e - - ÎŢi mul ŷu mim Doa - - am ne - - ŷi ne ru gă

ăm Ţi - - e Dum ne ze - - u - - lu - - ui no -

- - - os tru - - - - - - - - - - -

Glas IV

de f. Gherasim al Romanului

**P** re Ta tăl pre Fi - ul ŷi pre Sfin tul Duh Tre i mea cea

de o fi in ŷă ŷi ne des păr ŷi - - tă .

**M** i la pă cii Jert fa la u dei

**S** i cu du hul tău

**A** - vem că tre Do om nul

**C** u vred ni ci e și cu drep ta te es te a ne în chi na  
 Ta tă lui și Fi u lui și Sfîn în tu lui Duh Tre i mei ce lei de  
 o fi in ță și - ne des păr ți - - tă.

**S** fînt Sfînt Sfînt Dom nul Sa va ot plin es te ce rul și pă mîn tul  
 de sla va Ta O sa na Ce lui din tru î năl ți me bi ne cu vîn  
 tat es te Cel ce vi - ne în tru nu me le Dom nu lui O sa  
 na Ce lui din - tru î năl ți - - - me



**A** - mi in A mi - - - in



**P** re Ti - ne Te lă u dăm Pre Ti - - ne Te bi ne cu vîn  
 tăm Ți e Îți mul ți mim Doa - am ne și ne ru gă ăm Ți - -


e Dum ne ze - - - u - lu ui no - - -  
 - os tru - - - - -


Glas V  hisar 


după Anton Pann, prelucrate de I. Popescu-Pasărea

A - min  și du - hu lu ui tău 


P re Ta - tăl pre Fi - - u ul și - pre - Sfî în tu ul  
 Duh  Tre i - - mea - Cea - de - o - fi - i in  
 ță - și ne des păr ți - - - - - tă 

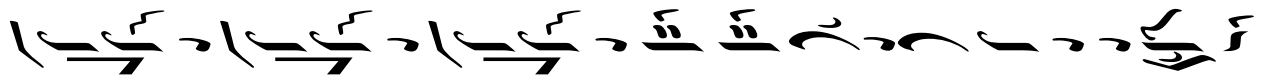
M i - la - pă - - ci ii Je ert fa - la - u - dei 


S i cu du - hu ul tău. 


A - ve em că tre - Do - om nul. 


C u vred ni - ci - - - e și cu dre ep ta -  
 te, es te - a ne în - chi - na  Ta tă lui și Fi - u



  
 - lu ui și - Sfî în tu - lu ui Duh Tre i - - me ei Ce - ei



  
 de - - o - - fi - - i in ță - și ne des păr ți -

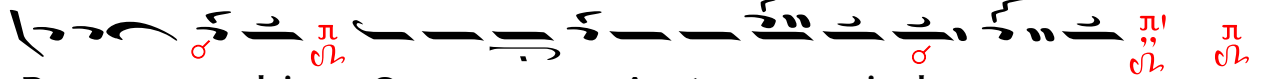

  
 - - - - tă



  
 S fî înt Sfî înt Sfînt Dom - nu ul Sa va - ot. plin es te


  
 ce - - ru ul și pă mî - - tu u ul de mă ri rea - -



  
 Ta O sa na în tru ce - de sus bi - ne - es te cu



  
 - vî în tat Cel ce vi - - ne - în tru - nu - - me le



  
 Dom - nu - lui O sa na - în tru - cei de - - sus .


  
 A - mi - - - - in


  
 A - mi - - - in A - min


  
 P re Ti - ne - - - Te - - - lă - - u -


  
 dăm pre Ti - ne - - - bi - - - ne - - - Te -


  
 - - cu - - - vî în tăm Ți - - - - e Îți mul ți

mi im Do - am ne și ne ru - gă ăm Ți - e Dum  
 nu - ze - u - - lu ui no - - - os tru - - - .

Glas V  $\lambda$   $\pi$   $\sigma$   $\pi\alpha$

de Alexandru Raicu

**S** i du - hu lui tău

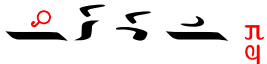
**P** re Ta - tăl pre Fi ul și pre Sfî în tu ul Duh Tre i  
 mea cea de o fi i - in ță și ne des păr ți - - tă .




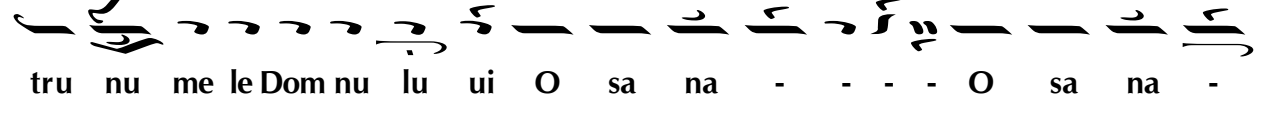
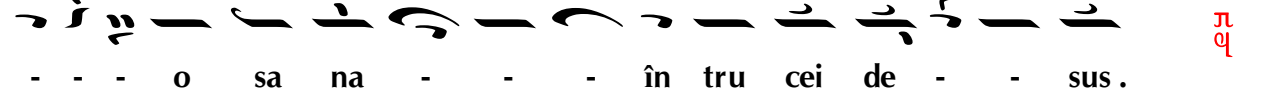
**M** i la pă - cii Jert - fa la u dei

**S** i cu du - hu ul tău .

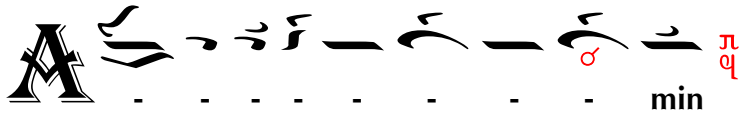
**A** - ve em că tre Dom nul .

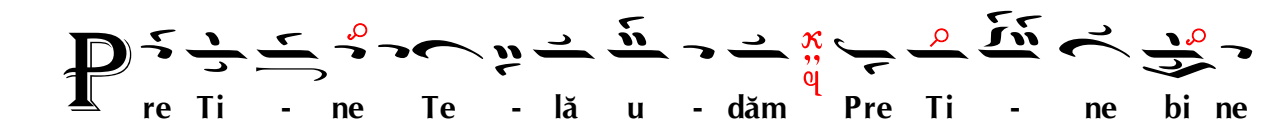
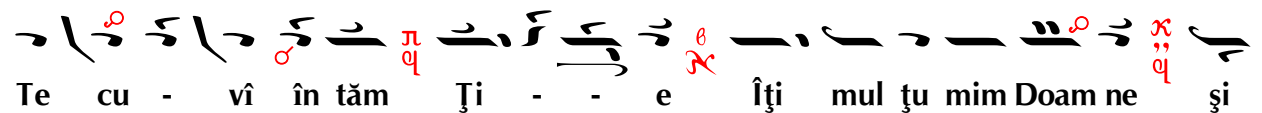
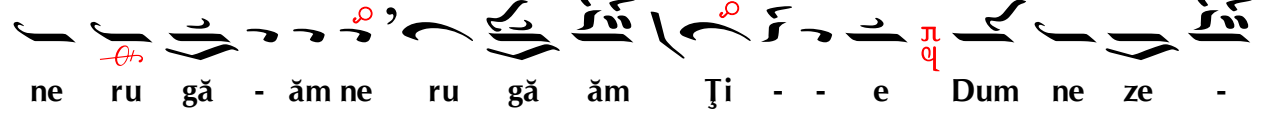
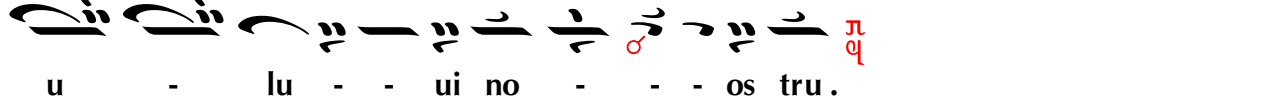
**C** u vred ni ci - - - e și cu drept a te e es te a  
 ne î în chi - na Ta tă lui și Fi u lui și Sfin - tu  
 lui Duh . Tre i mei Cei de o fi i - in ță și ne des păr

  
 ți - - tă.

**S**
  
 fî înt Sfînt Sfî înt Dom nul Sa va ot plin e ce rul și pă  
  
 mî - în tul de mă ri rea Ta O sa na - - O sa na - în  
  
 - tru cei de sus bi ne es te cu vîn tat Cel ce vi - ne în  
  
 tru nu me le Dom nu lu ui O sa na - - - O sa na -  
  
 - - - o sa na - - - în tru cei de - - sus.

**A**
  
 mi - - - - in

**A**
  
 min

**P**
  
 re Ti - ne Te - lă u - dăm Pre Ti - ne bi ne  
  
 Te cu - vî în tăm Îi - - e Îți mul țu mim Doam ne și  
  
 ne ru gă - ăm ne ru gă ăm Îi - - e Dum ne ze -  
  
 u - lu - - ui no - - - os tru.

## Ehul Ke T̄

de Nicolae Andronescu

S i du hu lui tău.

Pre Ta tăl pre Fi - ul și pre Sfîn tul Duh Tre i mea Cea  
de o fi in ță - și ne - des păr țî tă.

S i cu du hul tău.

M i la pă - - cii Jert fa la - u dei

A - ve em - că tre Dom nul

C u vred ni ci - e și cu drept a te, e - es te a ne în  
chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî - în tu lui Du uh. Tre i  
mei cei de o fi in ță - și ne - des păr țî tă.

S fînt Sfînt Sfînt Dom nul Sa va ot plin e ce rul și pă mî -  
în tul de mă ri rea Ta O sa na în - tru cei de sus bi ne es

te cu vîn tat Cel ce vi - - - ne în tru nu - - me le Dom

nu - lui o sa na - - - - în tru - cei de - - sus .

**A** - - - min A - - min .

**P** re Ti ne Te - - lă u - dăm pre Ti ne bi ne - Te cu

vî - tăm Ți - - e - Îți mul ți mim Doa - - am ne

și ne - ru - gă ăm Ți - - e Dum ne ze u lui no -

os tru - .

Glas VI  $\lambda$  VI  $\pi$

*din grecește după Meletie Sichiotu*

**S** i du hu lui tău .

**P** re Ta - tăl pe Fi ul și - pre - Sfî în tu ul Duh

Tre i mea cea de o fi in - ță - - și ne de es pă ăr ți

- - - - - tă

**M** i la pă - - ci ii je ert fa la - u - - - dei





ne ru gă ăm Ți - - e Dum ne ze u - lui no -  
 - - - os tru .

Glas VI  $\lambda$   $\pi$  Pa  $\bar{\tau}$  sau  $\bar{\tau}$

de ep. Gherasim al Romanului

Ș i du hu lui tău

P re Ta tăl pre Fi ul și - pre Sfîn tul Duh Tre i mea cea de  
 o fi in ță și ne des păr ți - - - tă

M i la pă ci ii Jert fa la u - dei

Ș i cu du hu ul tău

A - vem că tre Do om nul

C u vred ni ci e și cu drep ta te es te a ne în chi na Ta  
 tă lui și Fi u lui și Sfî în tu lui Duh Tre i mei ce lei de o  
 fi in ță și ne des păr ți - - - tă .

**S** fînt Sfînt Sfînt Dom nul Sa va ot plin es te ce ru ul și pă  
 mî - în tul de sla - va - Ta O sa na - Ce lui din tru î  
 năl țî me bi ne cu vîn ta at es te Cel ce vi ne în tru  
 nu - me le Do - om nu - lui O sa na Ce lui din tru î  
 năl țî me - - - .

Altul

**S** fînt Sfînt Sfînt Dom - nu ul Sa va ot plin es te ce -  
 rul și pă mîn tul de sla - - va Ta O sa na Ce lui  
 din - tru î năl țî me bi ne cu vîn tat es te Cel ce vi ne în  
 tru nu - me le Do om - nu - - lui O sa na Ce lui din  
 tru î năl țî me - - - .

**A** - mi in

**A** - mi - - - in A - mi - in.

**P** re Ti ne Te lă - - u - dăm Pre Ti ne Te bi ne cu vîn  
 tăm Ți - - e Îți mul ți mi - - im Doa - - am ne  
 și ne ru gă ăm Ți - e Dum ne ze - - - - Du - um ne ze  
 - - u lui no - - os tru - - - .

Glas VII  Ga 

*de ep. Gherasim al Romanului*

**P** re Ta tăl pre Fi - ul și pre Sfîn tul Duh Tre i mea cea  
 de o fi i in ță și - ne des păr ți - - tă

**M** i - la pă cii Jert - fa la u de ei

**S** i cu du hu ul tău

**A** - vem că tre Do - om nul

**C** u vred ni ci e și cu drep ta te e es te a - ne în  
 chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî în tu lui Duh Tre i mei ce

lei de o fi i in ță și - ne des păr ți - tă - -

**S**fînt Sfînt Sfi înt Dom - nul Sa va ot plin es te ce - rul și pă  
 mî - în tul de sla - va - Ta O sa na Ce lui din - tru î  
 năl ți - me bi ne cu vîn tat es te Cel ce vi - ne în tru nu  
 me le Do om nu - lui O sa na Ce lui din - tru î năl ți -  
 me - - - .

**A** - mi - in **A** - mi - - - in

**P**re Ti ne Te lă u dă - - - ăm pre Ti ne Te bi - ne  
 cu vîn tă - - - - ăm Ți - e Îți mul ți mi - im Doa  
 - am ne și ne ru găm Ți e Dum ne ze - - u lui no -  
 - - - os tru - - - .

Glas VII Protovaris  $\overline{\text{Cv}}$  Zo  $\overline{\text{T}}$  sau  $\overline{\text{T}}$

de ep. Gherasim al Romanului

**P**re Ta tăl pre Fi ul și pre Sfin tul Duh Tre i mea Cea de

o fi in ță și - ne des păr ți - - - - - tă

**M**i la pă - - cii jert fa la - u dei

**Ș**i cu du hul tău

**A**-vem că tre Do - om nul

**C**u vred ni ci e și cu drep ta te es te - a ne î - în

chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî în tu lui Duh Tre i me

ei Ce lei de o fi i - in ță și - ne des păr ți -

- - - - - tă

**S**fînt Sfî Sfînt înt Dom nul Sa va ot plin es te ce rul și pă

mî în - tul de sla va Ta O sa na Ce lui din tru î năl

ți - - - - - me bi ne cu vîn ta at es te Cel ce vi -

- ne în tru nu me le Do om - nu - - lui O sa na

Ce lui din tru î năl ți - - - - - me.

**A** - mi - in <sup>Z</sup> A mi - - - in. <sup>Z</sup>

**P** re Ti ne Te lă u dăm pre Ti ne Te bi ne cu vîn tăm <sup>5</sup>  
 Ți - - e Îți mul ți mim Doa - - - am ne <sup>Z</sup> și ne ru <sup>5</sup>  
 gă ăm Ți - e Dum ne ze - - u lui no - - -  
 - - - no - os tru - - -

### După Canonul Floriilor trad. din sist. veche de D. Suceveanu

Glas IV <sup>5</sup> Di\*\*

aranjat de Arhimandrit Clement Haralam

**S** i du - - hu lui tău <sup>5</sup>

**P** re Ta - - tăl pre Fi ul și pre Sfîn tul Duh Tre i - -  
 mei - cei de o fi i - - - in ță <sup>5</sup> și ne des păr ți -  
 - - - tă <sup>5</sup>

**M** i la - pă - ci ii Jert fa la - - u - - dei <sup>5</sup>

\* Se poate sări această formulă.

\*\* Aceste răspunsuri sînt scrise în gl. IV (asemenea cu Canonul Floriilor), dar melodia este după gl. VII enarmonic.

**S** i cu du - - - - hul tău

**A** - vem că tre Do - - - - om nul

**C** u - - vred ni ci e și cu drep ta - - te - es te  
 a ne î - în chi - - na Ta tă - - lui și Fi u lui și Sfîn tu  
 - - lu - ui Duh. Tre i - - me ei cei de o fi i - in țã  
 și ne des păr țî - - - - tă.

**S** fi înt Sfînt Sfînt Do om - nul Sa - - va - - o ot plin  
 e ce rul și pă mîn tu - - - ul de mă ri - rea - - Ta  
 O sa - - na - - - - Ce lui din tru î năl țî - - - me  
 bi ne - es te cu vîn ta at Cel ce vi - - - - ne în tru nu -  
 me le Dom nu lui O sa - - - - - - - na - - -  
 Ce lui din tru î năl țî - - - me

**P** re Ti - - ne Te lã - - u - dãm Pe Ti ne bi



ne Te cu - - vî - în tăm Ți e Îți mul Țu mi im Doa - am ne  
 și ne - ru găm Ți - e Dum ne ze u lui Du - um ne - ze  
 - - u - lu - ui no - os tru - - - - - .

Ehul lăt  Nî 

de A. Pann (Bv. 1828)

**S**i du hu lu ui tău  
**P**re Ta tăl pre Fi - - - ul și pre Sfin tu ul Duh  
 Tre i - mea cea de o fi i in ță și - ne des păr ți - -  
 - tă

**M**i la pă cii Jert fa - la - - - u dei.

**S**i cu du hul tău

**A** - ve em că tră Do - - om nul

**C**u vred ni ci - - e și cu drep ta te e - - es

te a ne în chi na - - Ta - tă lui și Fi u - lui și  
 Sfi în - tu lu ui Du - - - uh Tre i - mei cei de o  
 fi i in ță și - ne des păr țî - - - - tă.

Sfi - înt Sfi - înt Sfi - înt Dom - nul Sa va - - ot plin e  
 ce - - - rul și pă mî - - - tul de mă ri rea -  
 Ta O sa na - - - în tru cei de - - sus bi - ne es - te  
 cu vîn tat Cel ce vi - - - ne în tru nu - me le Dom  
 nu - lui O sa na - - - în tru cei de - sus.

### Altul

Sfi - înt Sfi - înt Sfi înt Dom - nul Sa va - - ot plin es  
 te ce - - - rul și pă mîn tul de mă ri - - - rea - Ta -  
 - - O sa na - - - în - tru cei de - - sus bi ne  
 es te cu vî în ta - at Cel ce - vi - - - ne în tru -  
 nu - me le Dom nu - lui O sa na - - - - - - - - -

în tru cei de sus.

A mi in

A mi in

A mi in

Pre Ti ne Te Lă u dăm

pe Ti ne bi ne Te Cu vi în tă ăm Ți

e Îți mul ți mi im Doa am ne și

ne ru găm Ți Dum ne ze

ul no os tru no os tru

Ehul Lăt Nă (zise muntenești)

de A. Pann (Bv. 1828)

Și cu du hul tău

Pe Ta tăl pe Fi ul și pe Sfîn tul Duh Tre i mea

cea de o fi in ță și ne des păr ți - - - tă \*

S i cu du hul tău

A - vem că tre Do - om nul




C u vred ni ci - e și cu drep ta - te e - es te a ne  
în chi na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî - în tu lui Duh Tre  
i mei Cei de o fi in ță și ne des păr ți - - - tă.

S fînt Sfînt Sfî înt Dom nul Sa va ot plin e ce - - rul  
și pă mîn tul de mă ri rea Ta. O sa na în tru cei de  
sus bi ne es te cu vîn tat Cel ce vi - - ne în nu - - me  
le Dom nu - lu ui O sa na în tru cei de sus.

A - - min A - min.

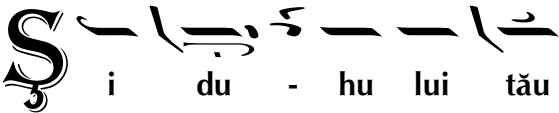


P e Ti - ne Te lă u - dăm pe Ti ne bi - ne Te cu

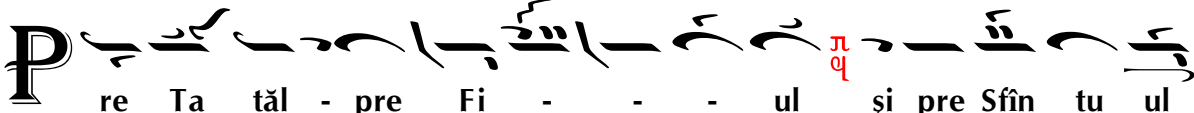
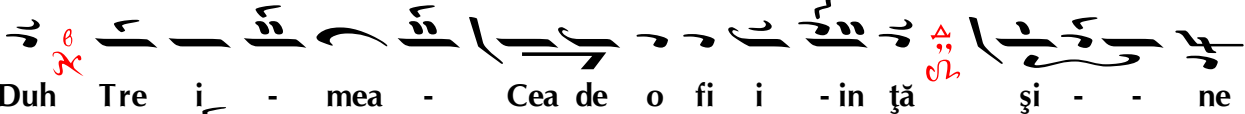
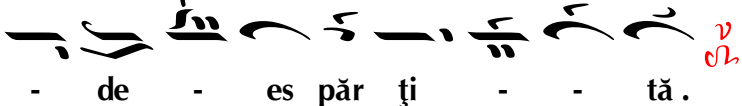
\* Lipsește „Mila Păcii“.



  
 vîn tãm Ți - e Îți mul Țu mim Doa - - - am ne și ne  
  
 ru - gă ăm Ți - - - e - - - Dum ne ze - - -  
  
 u ul no os tru.

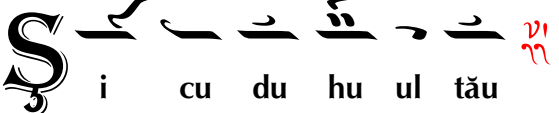

Glas VIII 

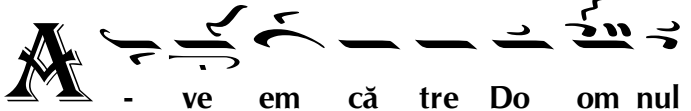

anonime, prelucrate de I. P. Pasărea

  
 S i du - hu lui tău  

  
 P re Ta tăl - pre Fi - - - ul și pre Sfîn tu ul  
  
 Duh Tre i - mea - Cea de o fi i - in ță și - - ne  
  
 - de - es păr ți - - tă.

  
 M i la pă - - cii jert fa la - - - u dei 

  
 S i cu du hu ul tău 

  
 A - ve em că tre Do om nul 

  
 C u vred ni ci - - e și cu drep ta - te es te a

ne în chi - na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî în tu lui  
 Duh Tre i - mei Cei de o fi i in ță - și - - ne -  
 de - es păr țî - - tă .

**S**fînt Sfî înt Sfî înt Dom nu ul Sa va ot plin e  
 ce - - rul și pă mî - - în tul de mă ri rea -  
 Ta O sa na Ce - lui din 'năl țî - me bi ne es te - cu  
 vî în tat Cel ce vi - - ne în tru nu - me le Do -  
 om nu lui O sa na Ce lui din 'năl țî - - me

**A** - - - min

**A** - - - - - min

**P**re Ti ne Te - - - lă u dăm pre Ti - ne bi -  
 - ne - Te cu vîn tă ăm Ți - - - e Îți mul țu mi im  
 Ți e Doa - am ne și ne ru gă ăm Ți - e - Dum

ne ze - - - u - ul Dum ne ze - u ul no -  
- os tru - - - .

Glas VIII  $\lambda \pi \sigma$  Nî

trad. după Kiriafidu

**P** re Ta - tăl pre Fi ul și pre Sfîn tul Duh Tre i mea  
Cea de o fi i in ță și ne des păr ți tă .

**M** i - la pă ci ii Je ert fa - - la u dei

**S** i cu du - hul tău

**A** - vem că tre Do - om nul

**C** u vred ni ci - e și cu drep ta te es te a -  
ne - î în chi - - na Ta tă lui și Fi u lui și Sfî în tu  
lui Duh Tre i mea Cea de o fi i in ță și ne des păr ți tă

**S** fi înt Sfînt Sfînt Dom nu ul Sa va ot plin es te ce

- rul și pă mî în tul de sla va Ta O sa na în - tru  
 cei de sus bi ne cu vîn ta at es te Cel ce vi - - ne în  
 tru nu me le Dom nu lui O sa na în tru cei de su - us

**A** mi - in

**A** mi - - - - - in a min

**P** re Ti ne Te lă u dăm Pre Ti ne Te bi ne cu vîn  
 tăm Ți e Îți mul ți mi im Doa - am ne și ne ru găm Ți  
 e Dum ne ze - u lui no - os tru.

